

## **Action « Les gars les filles... » avec le CREA de Rennes 2**

Projet initié par le CREA, *centre de ressources et d'études audiovisuelles*, université Rennes 2.

### **La démarche :**

- Réaliser avec des élèves un film d'animation sur le thème des rapports entre filles et garçons.
- Filmer un documentaire autour de la réalisation du film d'animation.
- Reproduire ce travail dans quelques établissements ou écoles chaque année scolaire sur une période de 3 ans, ainsi que dans quelques structures en dehors du système scolaire.
- Evaluer la qualité du travail sur la durée et construire un panel d'une dizaine de films d'animations de quelques minutes chacun, ainsi qu'un documentaire traduisant les questionnements des élèves autour des situations vécues au cours de cette expérience.
- Réunir le tout sur un support accompagné d'un livret pédagogique pour constituer un outil de promotion de l'égalité à l'usage des équipes éducatives.

### **Etat d'avancement :**

- 2005-2006 : expérimentation. Deux ateliers de ce type ont été menés dans l'académie : l'un avec une classe de 4ème SEGPA du collège Montbarrot à Rennes ; l'autre dans deux classes de CM2 de l'école Jean Rostand à Rennes
- Financement : Délégation Régionale aux Droits des Femmes et à l'égalité (DRDFE), ville de Rennes, Direction Régionale des affaires culturelles (DRAC), Fonds d'action et de soutien pour l'intégration et la lutte contre les discriminations (FASILD)
- Constitution d'un comité scientifique de suivi et d'évaluation

### **Les atouts de ce projet sont notamment les suivants :**

- Il entre dans la priorité « responsabilisation » du projet d'académie.
- le thème des relations filles garçons préoccupe aujourd'hui un nombre croissant d'établissements et nous manquons d'outils à leur proposer.
- Il permet de développer l'implication du premier degré dans la mise en œuvre de la convention régionale du 8 mars 2005 à partir d'une action concrète.
- Il peut être l'occasion d'associer les parents en organisant à leur intention une projection publique des films réalisés.
- Le projet est évolutif sur trois ans, ce qui permet de l'évaluer et le recadrer en cours si besoin, en prenant appui sur le comité scientifique de suivi.
- Il est de nature à renforcer les partenariats existant en matière de prévention.
- Son caractère innovant peut-être un levier pour associer de nouvelles équipes à ses objectifs.