

TUTORIEL POUR PILOTER LE LOGICIEL « ASYMETRIX »

Pascal Faure

Logiciel utilisé dans les exercices d'écoute, mais également pour présenter des textes (ex. paroles de chansons), des images, des vidéos. C'est le « power point » des musiciens car il peut piloter un cd au millième de seconde !.

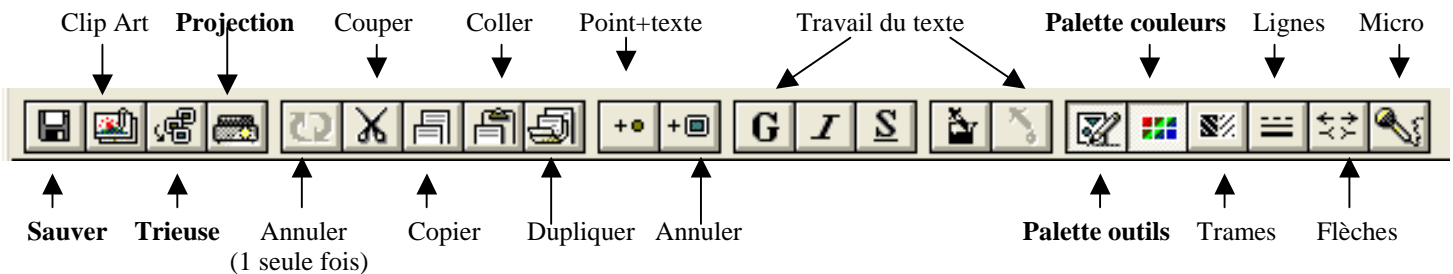
GENERALITES

1 / Téléchargement gratuit sur le site académique de Nancy-Metz:

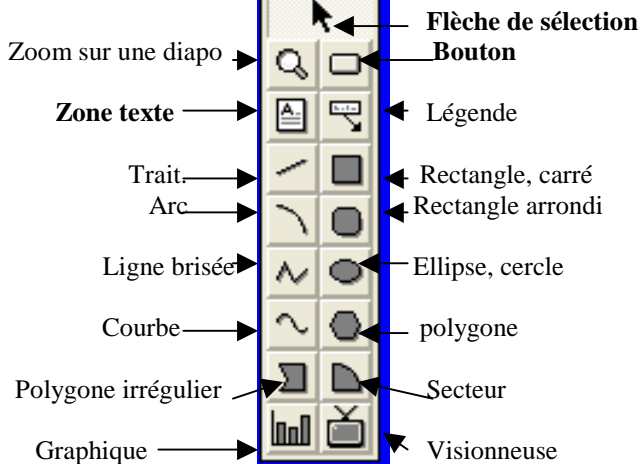
Adresse : <http://www.ac-nancy-metz.fr/em/cgi-bin/asympres/inscrire.asp>

p.s. : pour télécharger, nécessité de s'inscrire et de fournir le RNE de votre établissement
Afficher son écran d'ordinateur au format 800x600

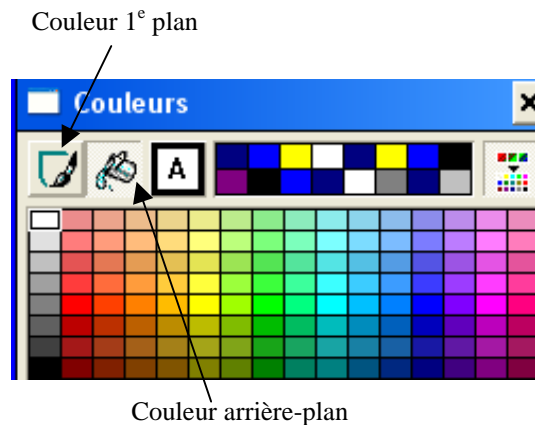
2/ Les barres d'outils



Palette outils



Palette couleurs



3/ Modes d'affichage

Asymétrix utilise 3 modes d'affichage :

- a/ **mode diapositive**, quand on ouvre le logiciel. Ce mode permet de construire ses pages.
- b/ **mode trieuse** (ou touche F5) : affichage en miniature des différentes diapositives (retour par la même touche).
- c/ **mode projection** (ou touche F3) : présentation finale faite en classe. (retour par la même touche).

METHODE SIMPLE POUR REALISER UNE PRESENTATION

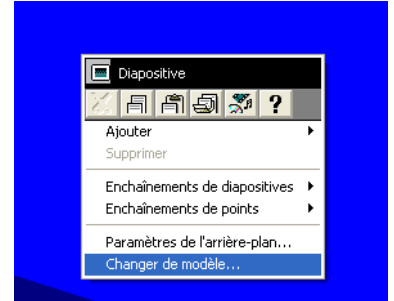
Voici une méthode d'utilisation très simple à la portée de tous.

1/ Choisir un arrière-plan :

- Sélectionner dans affichage : arrière-plan
- Clic droit avec la souris sur l'écran
- Changer de modèle
- Sélectionner

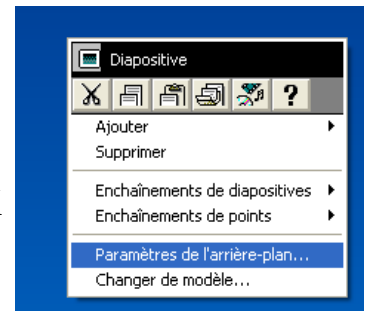
Un conseil : le modèle 256 couleurs est assez varié et léger. Si on veut un arrière-plan assez neutre : prendre « indigo » =>OK.

p.s.possibilité d'insérer une image en arrière-plan, mais la présentation devient lourde en ko.



2/ Changement de couleur de l'arrière-plan sélectionné

- Clic droit avec la souris sur l'écran
- Paramètres de l'arrière-plan
- Cliquer sur couleur unie , puis sur l'icône en haut à droite qui propose une palette de couleurs => sélectionner sa couleur =>OK (éviter les couleurs trop vives au vidéo projecteur)



3/ Page d'accueil :

A/ Le titre

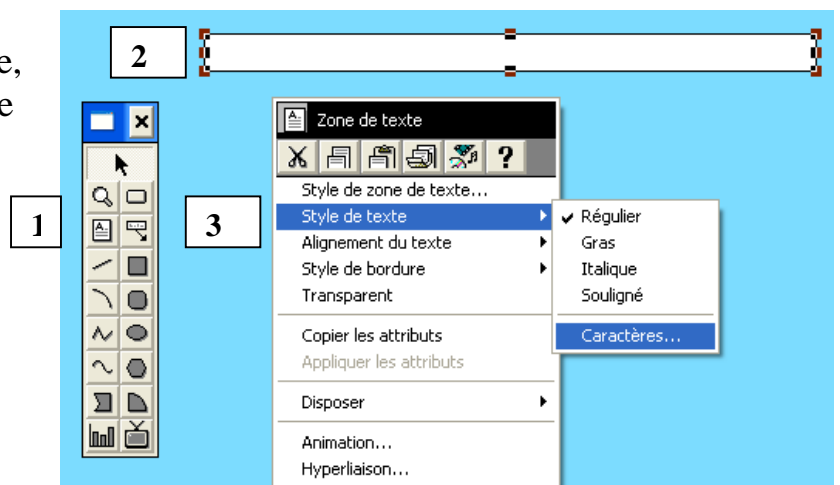
Pour avoir plus de souplesse dans la mise en page : supprimer le titre programmé par défaut en faisant un clic gauche sur le titre et en appuyant sur la touche « Suppr ».

- Ouvrir la palette « Outils » (c.f. affichage)
- Cliquer sur le bouton « A » situé en dessous de la loupe
- Sélectionner une zone de texte
- Clic droit sur la zone, style de texte, caractères => choisir la police, la taille (ex. : Arial, 36, en gras) =>OK
- Ecrire le titre de l'audition

p.s. : Pour étirer la zone à écrire

ou pour la déplacer :

clic gauche et déplacer la zone par les petits carrés qui délimitent la zone.



Le texte écrit (ex. titre de l'audition) se présente sur un fond blanc et avec un cadre.

- Si on veut un titre fondu dans l'arrière-plan :
Clic droit sur le titre, sélectionner style de bordure (sans bordure), sélectionner transparent



=>



B/ Les différentes questions

Même méthode que pour le titre.

Un conseil : utiliser l'outil trait pour aligner correctement les questions, puis supprimer le trait. Prévoir une marge suffisante à gauche des questions pour placer les « icônes d'écoutes ».

4/ Insertion d'icônes d'écoutes (ex.cd)

1^e solution : Créer une icône de démarrage d'un cd, et une icône d'arrêt au format bitmap (bmp)



- Aller dans « fichier »
 - => importer => graphisme => sélectionner l'image => OK
 - Déplacer les images avec le clic gauche de la souris
- p.s. Si une image apparaît plusieurs fois dans la présentation, elle peut être reproduite par le copié-collé (c.f. édition) (on n'importe donc qu'une seule fois l'image du cd d'écoute). Cette méthode est valable pour toutes les insertions d'image dans la présentation. En règle générale, importer des images au format bitmap 24 bits



- Vérifier la présentation avec la touche F3 (mode projection)

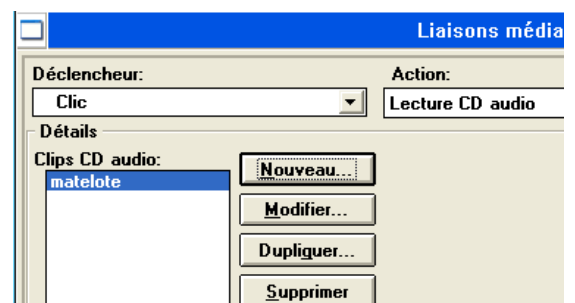
2^e solution (plus simple): Créer un bouton (cf palette outils) => clic droit « style de bouton » => supprimer le mot « bouton » dans l'étiquette => OK => Mettre une couleur verte (marche), rouge (arrêt) : cliquer sur le bouton et sélectionner la couleur arrière-plan dans la palette couleur.

5/ Pilotage du cd audio

- Insérer le cd audio dans l'ordinateur. Annuler lire le cd audio (avec le lecteur windows média) : très important

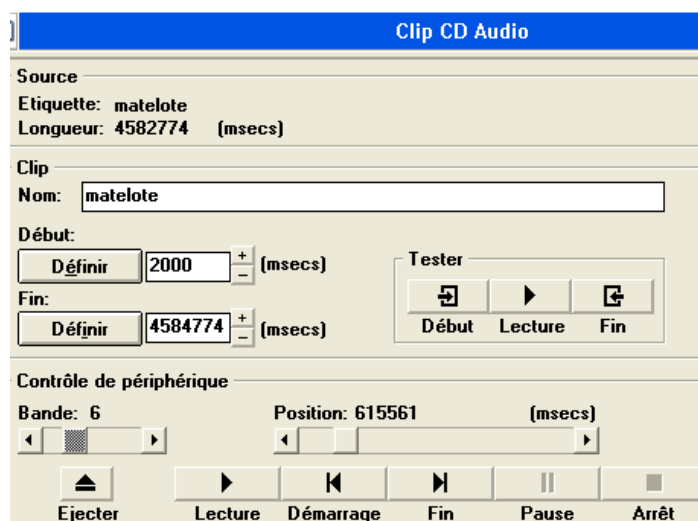
A/ Ecoute entière

- Sélectionner l'icône d'écoute (clic gauche)
 - => effets => liaisons média
- Dans « action », sélectionner lecture cd audio



- Sélectionner « Nouveau »=> Nommer (ex. matelote)

- Sélectionner « Modifier » : le clip s'affiche
 - Caler la plage:bande (contrôle de périphérique)
 - Cliquer sur « définir début »-
 - Tester « début »
 - Pour la fin : sélectionner la page suivante =>définir « fin » =>tester « fin ».
- Noter par écrit les chiffres de début et de fin
=> OK
- Revenir à la page d'accueil.



Arrêt du cd audio :

- Sélectionner l'icône du cd barré (clic gauche) => effets => liaisons média
- Dans « action », sélectionner arrêt cd audio
- Vérifier avec F3 la lecture et l'arrêt du cd.

Ne pas oublier d'enregistrer régulièrement

B/ Ecoute d'un extrait : ex le thème principal


Au début, Même méthode que pour l'écoute entière :

- icône d'écoute (clic gauche) => effets => liaisons média => « action », sélectionner lecture cd audio =>« Nouveau »=> Nommer (ex. refrain)=> « Modifier » : le clip s'affiche.

Méthode simple pour sélectionner le thème

- Dans « début » : réécrire le chiffre du début de l'œuvre entière =>tester avec lecture =>clic sur « début » au départ du thème. Possibilité de rectifier en changeant le chiffre du début.
- Mettre en lecture (test) et cliquer sur fin (= fin du thème). Vérifier en testant « fin », puis lecture pour le thème entier =>OK => revérifier avec F3

6/ Faire une nouvelle page pour insérer la réponse à la question forme

- Ouvrir l'icône « voir les diapositives » 
 - Sélectionner la page d'accueil =>édition=>copier=>placer le curseur à droite=> coller
 - Double-clic sur la 2^e page et la retravailler en supprimant les éléments notés.
 - Pour sélectionner les différents extraits du cd : même méthode que pour la sélection du thème.
- Important : noter chaque fois par écrit le chiffre de la fin d'un extrait , car ce chiffre sera le début de la partie suivante que vous noterez quand vous serez sur le clip audio (ceci permet un gain de temps et davantage de précision).

Ex. de page :

